



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

Наименование олимпиады школьников: **«Ломоносов»**

Профиль олимпиады: **Обществознание**

ФИО участника олимпиады: **Плаксина Софья Александровна**

Класс: **11**

Технический балл: **90**

Дата проведения: **13 марта 2021 года**

Д1

1) Бухгалтерские издержки являются явными издержками. К явным издержкам из перечисленных отнесём:

250тр на зарплату работника

100тр на аренду помещения

100тр на ремонт оборудования

50тр амортизационных отчислений

$250+100+100+50=500(\text{тр})$ – Явные издержки мастерской за год. Значит и **бухгалтерские издержки составляют 500 тысяч рублей в год.** | расчёты произведены в тысячах рублей

2) Бухгалтерская прибыль есть разницей между всей выручкой и бухгалтерскими расходами.

Известно, что годовая выручка мастерской составила 820 тысяч рублей. Из п.1 мы выяснили, что годовые бухгалтерские издержки составляют 500 тысяч рублей.

$820'000-500'000=320'000$ (**рублей**) – это **Бухгалтерская прибыль в год.**

200 тысяч рублей на станки, принадлежащие собственнику (вероятно – владельцу мастерской) относятся к внутренним издержкам, так как выплачиваются не каким-то внешним участникам, владеющим конкретными факторами производства (будь то труд, земля, капитал или предпринимательские способности (в некоторых случаях ещё выделяют также информацию), а эти ресурсы уже есть в распоряжении фирмы, так как принадлежат руководителю или юристу. Альтернативная стоимость работы мастерской – 1000 тр, которые можно было бы получить сейчас. Это в несколько раз превзошло бухгалтерскую прибыль этого года ($320 < 1000$), но в лонгране, уже через четыре года, при условии развития или хотя бы стабильности, бухгалтерская прибыль от работы мастерской превзойдёт этот миллиард рублей.

Д2

Ситуация Николая и Наталии регулируется Семейным кодексом, а конкретно 17 статьёй СК РФ (при условии, естественно, что речь идёт о российской системе), которая запрещает Николаю подавать на развод в течение беременности Наталии (сказано, что она ожидает ребёнка) и ещё до года. Если они совсем не могут и не хотят быть в браке, потребовать развода может Наталья. Их брак будет расторгнут (при соблюдении всех правил) только через суд, так как есть несовершеннолетние дети.

Суд откажет Николаю в прошении о расторжении брака по вышеуказанным причинам: беременность жены (и ещё до достижения ребёнком годовалого возраста).

Д3

1. Организация стран - экспортеров нефти (ОПЕК) является международной неправительственной организацией.

2. Россия входит во Всемирную торговую организацию (ВТО).

3. Штаб-квартира ЮНЕСКО находится в Париже.

4. Хорватия и Черногория являются членами НАТО.

5. Членами БРИКС являются 5 стран: Бразилия, Россия, Индия, Китай, Южная Африка.

Д4

Интерпретация является одним из методов научного познания, наравне с наблюдением, экспериментом, моделированием, анализом, формализацией, дедукцией, индукцией и другими.

Суть интерпретации заключается в объяснении объекта изучения или некоторых его свойств за счёт приведения аналогий и сравнений, переложения на более понятные и ясные реалии, примеры, таким образом, каким его видит интерпретирующий, иллюстрируя его перспективу и видение проблемы или сути. Интерпретация может быть более субъективным (подверженным идолу пещеры Бэкона), нежели, например, проведение эксперимента или анализ, то есть чисто техническая работа с изучаемым. Интерпретация есть объяснение одного из возможных вариантов прочтения или понимания некоторого источника данных, которое позволяет расширить представление человечества на предмет изучения, так как, имея большее количество (экспертных) экспертных точек зрения на проблему, наука сможет быстрее развиваться, так как

имеет более широкий корпус данных. Интерпретаторы придают абстрактным терминам некоторую эмпирически или логически достижимую систему, в рамках которой обозначаемое раскрывает некоторые свои характеристики в определённом ключе. Отчасти можно, наверное, сказать, что интерпретация есть своего рода вписывание денотата в силлогизм: находим к нему некоторый средний термин, который будет связывать его(субъект) с каким-то объектом, чтобы на выходе дать вариант, включающий лишь аналогию (или любое отношение: неравенство, равенство, сравнение и тд.) между субъектом и объектом, таким образом вписывая тем или иным способом в более понятную и известную читателю парадигму.

Д5

Влияние интернета на формирование общественного мнения

Сегодня основным источником наших мнений и даже иногда действий – стал интернет. Сколько раз в день на телефон приходят уведомления от «Медуза», «Москва24», «РИА Новости», «Дождь», «Мел», «Интерфакс», «ЛентаРу» -- у кого что. Каждый новостной портал – очевидно – источник информации, выстраивающий мнение аудитории по отношению какого-то происшествия или персоны. Однако не только они участвуют в этом процессе. Виртуальное пространство, в котором люди проводят большое количество времени, формируют свою точку зрения, и главное – яро спорят о ней – это социальные сети.

Я считаю, что интернет – это платформа, позволяющая за счёт символического общения и взаимодействия влиять на реальность. Это действительный пример того, что слова могут иметь большое влияние на сознание общественности: убеждение в конспирологии, создание сообществ непопулярных течений мысли, приводящее к их развитию, побуждение людей к вражде или миру, действиям или бездействию, особому способу мысли.

Не секрет, что социальные сети, такие как (из наиболее известных) «Твиттер», «ВКонтакте», «Фейсбук» или «Инстаграм» дискуссии порой принимают самую острую форму: ведь за анонимной аватаркой и неинформативным именем аккаунта человека не могут вычислить. Особый разговор о том, что виртуальное пространство есть нечто новое по сравнению с выделенными Бурдьё (физическим и социальным) сегодня можно говорить о выделении третьего типа – виртуальном. Основание для выделения новой категории заключаются в неактуальности характеристик физического и социального пространств: участники могут быть в одной комнате, но виртуально – в совершенно разных и непересекающихся виртуальных пространствах; а могут быть в разных странах, благодаря глобализации и интернету, и быть в процессе общей дискуссии; члены виртуального пространства могут быть совершенно разного или одного финансового уровня, родословной, доступа к уровню власти, и всё равно встретиться под одной публикацией и быть равными в споре или дискуссии. Таким образом, членение, предложенное Бурдьё, неактуально для виртуального пространства.

Любая дихотомия в интернет-сообществе крайне полярна и даёт возможность существованию и развитию даже совершенно малопопулярных течений: если среди знакомых и друзей может быть сложно найти ярких сторонников анархо-примитивизма, то в сети собрать в одном месте всех – и может получиться довольно внушительная группа, изливающая негодование на неолитическую революцию. Ещё и среди них найдутся интерпретирующие теорию по-разному, и появятся чётко оформленные ответвления, и такое направление мысли будет развиваться. Так, например, благодаря этому также процветают конспирологические теории и заговоры, привлекая всё больше людей. За примером можем обратиться к книге Дена Брауна «Происхождение», где искусственный интеллект распространял детали придуманного им сценария, который был нацелен на достижение его главной задачи – привлечения наибольшего количества людей к открытию Алекса Хирша. На conspiracy.net, пользуясь возможностью анонимных публикаций (снова вернёмся к первому высказанному положению об анонимности сети и влиянии этой анонимности на структуру виртуальной реальности как особого пространства), искусственный интеллект смог создать серию достаточно убедительных публикаций, которая действительно влияла на развитие событий в реальности. Это иллюстрация не только интернета как площадки для процветания недостоверных или нефальсифицируемых теорий, но и взаимосвязи интернета и материального физического мира.

Но вернёмся к поляризованности мнений. Видя крайне противоположные точки зрения, человек может либо сформировать некоторое «центристское», в этом смысле, мнение, которое будет похоже на более-менее

приближенную к реальности ситуацию. Либо же пользователь увидит и запомнит полученную информацию, чтобы использовать её потом как «сильный» аргумент в споре или дискуссии.

Современные медиа, в том числе и интернет, не отошли ещё от старой военной традиции сенсаций: в газетах каждый заголовок вызывал волнение, панику, облегчение, и все старались скорее купить, прочитать и срочно узнать о происходящем в такие тяжёлые времена. С тех пор кричащие заголовки и предвзятые, не вполне справедливые, утрированные тексты, лонгриды и другие медиаформаты стали пользоваться популярностью у создателей контента. Об этом говорил Г.В. Вернадский в интервью с Муллинсом о неадекватном изложении и трактовании новостей о России американскими медиа.

С какой-то стороны интернет можно сравнить с камерой Обскура: пользователь видит не исходное изображение, не настоящий ход событий, а перевернутое и ограниченное изображение. Здесь можно вспомнить фотографию кенийского фотографа, облетевшую интернет: на карточке львица держит в зубах своего львёнка за голову, будто откусывает её; за этим следует вторая фотография той же львицы с бедным львёнком в зубах, только с другого ракурса, и человек может увидеть, что на самом деле его держат за шкуру, а перспектива и человеческий разум достраивают остальную часть ситуации. Так же происходит и с информацией, подаваемой людям интернетом. Гармония философии и маркетинга: невозможность в полной мере познать и описать объект сплетается с невыгодностью подачи всех фактов о произошедшем.

Тут стоит упомянуть и политику «постправды» и фейкньюз. Ни для кого, надеюсь, не будет разочарованием услышать, что штампуются ложные новости, прорабатываются сложные стратегии и кампании по продвижению участников политической арены, депутатов, партий, компании, точек зрения, блогеров, медиа-персон и многого другого, основывающиеся на подаче фактов в такой форме, чтобы выставить рекламируемое лицо в хорошем свете или создать негативный образ конкурента. К политике «постправды» можно отнести антиамериканскую советскую пропаганду, негативно утрировавшую плохое положение дел (во всех сферах общественной жизни: экономической, политической, социальной и духовной) США, так как страны на тот момент были соперниками в Холодной войне.

Можно в связи с этим поразмышлять и о cancel-культуре. Суть проста: за нарушение или высказывания против некоторых принятых норм человека могут исключить не только из интернет-сообщества, ограничив его возможность коммуницировать с другими людьми, но и лишить его некоторых привилегий в материальном мире. Так, например, актриса Джина Карано потеряла работу после публикации, где сравнила движение Black Lives Matter и происходившее в рамках нацистский гонений евреев времён Второй Мировой Войны. После этой публикации была волна хэштегов, требовавший уволить Карано, что вскоре и произошло. Cancel-культура – это один из инструментов регулирования поведения людей «интернетом». Их мысли, высказывания и поступки всегда могут повлечь негативные последствия, такие как потеря работы, расторжение контрактов, исключение из некоторых кругов и бойкот индивида со стороны общества. Можно сказать, что в этом кейсе интернет-сообщество проявляет третий лик власти, формируя и регулируя сам дискурс: о чём можно говорить, о чём нельзя писать даже «только для друзей».

Интернет может быть платформой для организации деятельности. Высказывания, оставленные на просторах всемирной сети, могут нести реальные последствия: в Российской Федерации было множество случаев, когда люди были осуждены по статьям 280 или 282 УК РФ (возбуждение ненависти, вражды, унижение человеческого достоинства, публичные призывы к экстремистской деятельности). Интернет также может быть и местом планирования реальных действий: так, 6 января 2021 года сторонники Дональда Трампа ворвались в Капитолий с побуждения к этому от президента Трампа, после Дональд Трамп опубликовал похвалу пришедшим и попытался оправдать произошедшее. В результате погибло около пяти человек, некоторые получили ранения, был нанесён имущественный вред историческому зданию Капитолия, а такая выходка Трампа была наказана не только его импичментом, но и запретом ему вести аккаунты во множестве социальных сетей. Таким образом, за провокацию бесчинств и «подрыв демократических устоев государства» (как называли это многие), политик был отстранён от возможности взаимодействовать и вести активную деятельность в интернете как сообществе, а то есть – от возможности формировать или влиять на мнение людей посредством интернета.

Интернет как квинтэссенция всех мнений, хэштегов, трендов, призывов, cancel-культуры, конспирологии, сообществ, групп, публикаций, обсуждений и споров есть сущее, имеющее влияние не только на сознание

людей, но и на «физику» человека. Мишель Фуко писал в «Надзирать и наказывать» о возможности системы управлять человеком физически. Сегодня мы можем увидеть, что такой способностью обладают не только тюрьма, больница, ментальный госпиталь и школа, но и Всемирная сеть. Интернет – влияет на сознание человека, задаёт основное направление действий и мысли, является пространством дискуссий и, возможно, даже новым типом пространства.